

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Практика по получению первичных профессиональных
умений и навыков, в том числе первичных умений и
навыков научно-исследовательской деятельности**
(Наименование практики)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Музыка

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Чебоксары 2017

1 Цели практики

Целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является знакомство с общей постановкой учебно-воспитательной работы и с системой музыкальной воспитательной работы в общеобразовательном учреждении.

2 Задачи практики

Задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:

формирование у обучающихся интереса к профессии учителя музыки общеобразовательной школы, развитие стремления к изучению специальных и педагогических дисциплин, к совершенствованию своих музыкальных и педагогических способностей;

формирование профессионального мышления будущих учителей музыки;

представление о системе обучения и воспитания детей в общеобразовательной школе, ознакомить с постановкой музыкального обучения и воспитания школьников, с особенностями деятельности учителя музыки;

создание условий для профессионального самопроявления будущего учителя музыки.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю «Музыка».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «История детской музыки», «Народное музыкальное творчество», «Педагогика».

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин «Психология», «Музыкальная педагогика», «Методика музыкального обучения и воспитания», «Профессиональная этика», «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании», прохождения педагогической практики.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – учебная практика. Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Способ проведения практики – стационарная, выездная практика. Форма проведения практики – дискретная.

5 Место и время проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится на базе образовательных организаций г. Чебоксары и г. Новочебоксарска: средние общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, с которыми заключены договора о сотрудничестве.

Время проведения практики – 2 семестр.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

Обучающийся после прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности должен:

знать:

основные направления деятельности учреждений общего образования;
 функциональные обязанности и нравственно-этические нормы деятельности педагогов.
 уметь:

устанавливать и поддерживать профессиональные отношения со специалистами и руководителями учреждений (организаций);
 наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности педагогов;
 участвовать в организации педагогической работы совместно со специалистами учреждения.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет – 3 зачетных единицы, 108 часов.

7.1 Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1.	<i>Вводный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ (2 часа).	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по технике безопасности Индивидуальный план прохождения практики
2.	<i>Основной этап</i>	Знакомство с образовательным учреждением (4 часа) Беседа с представителем администрации ОУ (2 часа) Беседа с учителем музыки (4 часа) Изучение материала кабинета музыки (6 часов) Наблюдение уроков музыки (24 часа) Знакомство с классом (2 часа) Наблюдение уроков в прикрепленном классе (20 часов) Осуществление воспитательной работы в классе: беседы, игры, прогулки с учащимися (24 часа) Подготовка и проведение внеклассного мероприятия (8 часов)	Дневник практики Посещение открытого внеклассного мероприятия Конспект внеклассного мероприятия
3.	<i>Заключительный этап</i>	Подготовка отчетной документации по практике (6 часов) Подготовка к выступлению на итоговой конференции (4 часа) Итоговая конференция (2 часа)	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции Дифференцированный зачет

7.2 Содержание практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, вводный, – первые два-три дня практики. Второй этап – основ-

ной, составляет 8 дней. На проведение третьего, заключительного (итогового) этапа отводится последние два дня практики. Деление на этапы весьма условно, так как вся практика продолжается 12 дней.

Во время практики студенты наблюдают уроки музыки, знакомятся с внеурочной деятельностью учителя музыки, принимают участие во внеклассных музыкальных мероприятиях, проводимых в школе.

Для изучения методики проведения внеклассной воспитательной работы студенты прикрепляются по 1-2 человека к классному руководителю младших классов.

За время практики студенты должны посетить уроки в прикрепленном классе (не менее 10), уроки музыки (не менее 10), провести внеклассное мероприятие,

Первый этап практики (вводный) начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, учителя базовых школ, все практиканты. Факультетский руководитель педагогической практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют практикантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первых дней практиканты знакомятся с педагогическим коллективом образовательного учреждения, с классом, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики.

Второй этап практики (основной) длится 8 дней. Практиканты посещают уроки музыки, уроки в классе, к которому прикреплены в качестве помощников классных руководителей, принимают участие в подготовке и проведении внеурочных занятий и мероприятий по предмету, осуществляют воспитательную работу в классе под руководством классного руководителя. Студенты разрабатывают сценарий внеклассного мероприятия, осуществляют его подготовку и проведение. Подготовка к самостоятельному проведению внеклассных занятий предусматривает консультации практикантов с учителем, факультетским руководителем практики.

Третий этап практики (заключительный) занимает последние дни практики. Каждый практикант готовит отчетную документацию и сдает ее руководителю практики. Кроме этого, все практиканты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель практики проверяет отчетную документацию практикантов, выставляет итоговую отметку по результатам педпрактики.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности заканчивается проведением итоговой конференции на факультете, в подготовке и проведении которой принимают участие все практиканты, преподаватели вуза, учителя. Ее цель – проанализировать и обобщить результаты практики, отметить успехи и недостатки в ее организации.

1 Формы отчетности по практике

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) путевку студента-практиканта с характеристикой;
- 2) индивидуальный план прохождения практики;
- 3) дневник практиканта;
- 4) конспект внеклассного мероприятия;
- 5) отчет о практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

После проверки комплектов отчетной документации проводится итоговая конференция по практике, где заслушиваются выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация хранится на кафедре, дневники после проверки возвращаются студентам для дальнейшей работы.

2 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ПК-3, ПК-13	1. Отметка о посещении установочной конференции	Первые дни практики
		ПК-3, ПК-13	2. Подпись в журнале по технике безопасности	
		ПК-3, ПК-13	3. Индивидуальный план прохождения практики	
2	Основной этап	ПК-3, ПК-13	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Посещение внеклассного мероприятия	
			3. Конспект внеклассного мероприятия	
3	Заключительный этап	ПК-3, ПК-13	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания практики
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	
			3. Дифференцированный зачет	

9.2 Оценочные средства по практике

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (описатели)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).	<p>Знать: основные направления деятельности учреждений общего образования; функциональные обязанности и нравственно-этические нормы деятельности педагогов.</p> <p>Уметь: разрабатывать творческие воспитательные дела, игры и т.д.; организовывать жизнедеятельность во внеурочное время.</p> <p>Владеть: методикой организации воспитательной работы в классном коллективе.</p>	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Изучение особенностей работы учителя музыки, организация воспитательной работы в классном коллективе, проведение творческого мероприятия.	Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики
Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).	<p>Знать: особенности культурно-просветительской деятельности в разных возрастных группах. - способы выявления использования возможностей региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности</p> <p>Уметь: устанавливать и поддерживать профессиональные отношения со специалистами и руководителями учреждений (организаций); наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности педагогов. участвовать в организации педагогической работы совместно со специалистами учреждения.</p> <p>Владеть: методикой проведения культурно-просветительских мероприятий.</p>	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	<p>Просмотр и анализ личных мероприятий.</p> <p>Просмотр и анализ сценариев разных культурно-просветительских программ. Практическая работа по разбору сценарного замысла, композиционного построения и художественного монтажа сценария культурно-просветительских программ.</p>	Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	10 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; 5 баллов – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя 0 баллов – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Составление и согласование индивидуального прохождения практики	10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителями практики университета и базы практики. 7 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики. 3 балла – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики. 0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики	20 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру. 16 баллов – дневник оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедру. 10 баллов – дневник оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру. 4 балла – дневник оформлен не грамотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.	20 баллов
Открытое внеклассное мероприятие	15 баллов – практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации воспитательной работы в классе. При подготовке и проведении воспитательного мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоя-	15 баллов

	<p>тельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.</p> <p>12 баллов – воспитательное мероприятие соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении воспитательного мероприятия, практикант проявил творческий подход, хорошее владение классом. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Дети активно участвуют в проведении мероприятия.</p> <p>9 баллов – практикант проявил недостаточное участие в воспитательной работе класса. Мероприятие разработано с помощью учителя. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Недостаточное владение классом.</p> <p>4 балла – содержание и методика воспитательного мероприятия недостаточно проработаны, несвоевременная представлен руководителю плана-конспект мероприятия. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения классом, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).</p>	
Конспект (сценарий) внеклассного мероприятия	<p>15 баллов – конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, продуманная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности обучающихся.</p> <p>12 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.</p> <p>9 баллов – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, обучающимся отведена роль пассивных слушателей.</p> <p>4 балла – представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам школьников.</p>	15 баллов
Выполнение заданий практики	<p>10 баллов – программа практики выполнена полностью, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «отлично».</p> <p>8 баллов – программа практики выполнена не полностью (80%), работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «хорошо».</p> <p>5 баллов – программа практики выполнена только на 75%, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «удовлетворительно».</p> <p>2 балла – программа практики выполнена только на 70%, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «неудовлетворительно».</p>	10 баллов

Составление отчета о практике	10 баллов – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру. 8 баллов – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедру. 5 баллов – отчет оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру. 2 балла – отчет оформлен неграмотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.	10 баллов
Участие в итоговой конференции	10 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами. 8 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации. 5 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации 2 балла – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.	10 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

- Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

- Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.
- Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.
- Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
- Кудаков, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудаков. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.
- Методические рекомендации по учебной (ознакомительной) и педагогической практике (учебное пособие): учебное пособие / сост. В. Л. Галкина, Т. В. Осокина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 113 с.
- Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.

7. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2. Библиотека учебной и научной литературы РГИУ. – <http://www.i-u.ru/>
3. Библиотека электронных учебников – Book-ua:org
4. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
5. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
6. Каталог образовательных Интернет-ресурсов – <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>.
7. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.my1.ru/publ/22>.
8. Клуб учителей «Доживем до понедельника» – <http://rospedclub.ru/>.
9. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
10. Портал «Сеть творческих учителей» – <http://www.it-n.ru/>.
11. Российский общеобразовательный портал – <http://www.edu.ru/>.
12. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
13. Сайт газеты «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://eor.edu.ru/>.
15. Электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru.
16. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

11 Информационные технологии, используемые на практике

Технология обработки текста;
мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
использование цифровых образовательных ресурсов;
проектная деятельность обучающихся;
исследовательская технология;
тестирование;
создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

Браузеры: Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«Ibooks»](#) и [«IPRbooks»](#)

12 Материально-техническая база практики

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.